

Greta Schödl

b. 1929, Hollabrunn, Austria
Attualmente vive e lavora a Bologna.

Formazione

Ha studiato all'Akademie für Angewandte Kunst a Vienna.

Mostre personali

- 2024 Drawing Now Art Fair 2024, con LABS Contemporary Art, Paris, FR
Il tempo non esiste, curato da Silvia Evangelisti e Valentina Rossi, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT
- 2023 Il segno traccia del nostro vissuto, a cura di Silvia Evangelisti, LABS Contemporary Art, Bologna
- 2021 MARBLES, ONLINE con Richard Saltoun Gallery, Londra, UK
- 2020 Artgenève, con Richard Saltoun Gallery, Ginevra, CH
- 2019 Fin dall'inizio ascolto l'Oltre, Almanac Projects, Torino
GRETA SCHÖDL, Frieze, New York, USA
Artgeneve, con Richard Saltoun Gallery, Ginevra, CH
- 2018 VOCALIZING, Richard Saltoun Gallery, London, UK
- 2016 GRETA SCHÖDL, con Richard Saltoun Gallery, Artissima, Torino
GRETA SCHÖDL – Vibrazioni dall'inconscio, Torri Dell'Acqua, Budrio (Bo)
- 2001 GRETA SCHÖDL, Galleria Paolo Nanni con Assoc. Italia-Austria, Bologna
- 2000 GRETA SCHÖDL, La Medusa Centro di Cultura, Este
- 1995 SCHÖDL, Personale di Greta Schoedl, Selearte 1, Padova
- 1988 Galleria Selearte 1, Padova
- 1987 C.E.D.A.V. Centro Document. Arti Visive, Pisa
- 1986 Il Brandale, Savona
- 1984 Bottega del Quadro, Bergamo
Galerie Carinthia, Klagenfurt, A
- 1983 Neue Galerie Wien, Wien, A
- 1982 Galleria Il Luogo dell'immagine, Roma
- 1980 ARTBASEL, PERFORMANCE – STRASSENPOESIE, Basel, CH
Galleria Incontro, Imola
- 1979 Galleria Fabybasaglia, Bologna
- 1978 PERFORMANCE Piazza Maggiore (TUBO), con Nino Migliori, Bologna
- 1977 Künstlerhaus, Wien, A
- 1975 Galerie Basilisk, Wien, A
LYC Museum Brompton, UK
- 1971 Prometeo Gallery, Bologna

Mostre collettive

- 2024 Taipei Dangdai 2024, curato da Richard Saltoun, Taipei, TW
Venice Biennale 2024, curato da Adriano Pedrosa, Venice, IT
Artefiera 2024, con LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2023 ArteFiera 2023, con LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2022 Artissima con LABS Contemporary Art, Torino
- 2022 Artgenève con Richard Saltoun Gallery, Ginevra, CH
- 2021 Miart, LABS Contemporary Art, Milano
L'emozione Femminile nelle Arti, Regione Emilia-Romagna, Bologna
I CARE, Libri d'Artista con Archivio Verbamament, Sannicola (LE) mostre in luoghi diversi
Reflections - dedicata a Dino Gavina, GAM, Roma
Historie d'E - tra linguaggio e immagine, Galleria Gramma Epsilon, Atene, GR
- 2020 Fuori Pagina - La collezione Roffi, Museo MAGI '900, Bologna

- Multiforms, LABS Contemporary Art, Bologna
 Scrivere Disegnando, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, CH
- 2019 ONLINE, Women Artists after Empire, Richard Saltoun Gallery, London
 The Unexpected Subject, 1978 Art and Feminism in Italy, Frigoriferi Milanesi, Milano
- Partiture Illeggibili, LABS Contemporary Art, Bologna
- Artissima, con Richard Saltoun Gallery, Torino
 Fuori Pagina – La collezione Roffi, Fondazione Tito Balestra, Longiano (FC)
 Books + Papers II, Koenig Galerie, Wien, A
 Artgèneve con Richard Saltoun Gallery, Ginevra, CH
- 2018 The subversive stitch, ARTISSIMA, Galleria Richard Saltoun, Torino
- 2017 WOPART, Galleria Richard Saltoun, Lugano, CH
 Sessanta/Ottanta, Pinacoteca Nazionale, Bologna
- 2016 ARTISSIMA, Galleria Richard Saltoun, Torino
- 2014 Belle Parole, a cura di Valerio Dehò, Palazzo Corbelli, Fano
- 2013 5th International Artists' Book Exhibition, HU
- 2012 Di-segni poetici, il meglio della poesia visiva, MACMA, Galleria della Biblioteca Bernardini, Lecce
- 2011 Poesia Visiva, MART, Donazione Mirella Bentivoglio, Rovereto (TN)
 Di-segni poetici, il meglio della poesia visiva, Museo di Arte Contemporanea, Marino (LE)
- 2008 Un Libro In Maschera, a cura di Gioia Mori, Biblioteca di Via Senato, Milano
- 2006 Art Pages, Rassegna Intern. Libro d'Artista, Sala Museo Raucci, Isernia
 Artist's book Exhibition 2006, Mostra Internaz., King St Stephen Museum,
- 2002 Ad Libitum, con Circolo Culturale Il Gabbiano, Comune di La Spezia, La Spezia
- 2001 (S)CRIPURA Le scritture segrete: artiste tra linguaggio e immagine, a cura di Mirella Bentivoglio,
 Galleria Civica, Padova
- 2000 Artist's book Exhibition 2000, Mostra Internaz., King St Stephen Museum, HU
 Scrittura-Materia, a cura di M.Bentivoglio, Galleria Dieda, Bassano del Grappa (VI)
- 1998 Leopardi poeta del vedere, Centro di Poesia Contemporanea, Università, Bologna
 Poeti del "Vedere", Università, Bologna
 Post Scriptum, Biennale Donne, Palazzo Massari, Ferrara
- 1997 30 Anni del Brandale, Comune di Genova, Genova
- 1995 20 anni di incontri, Galleria L'Incontro, Imola
- 1994 Di Carta e Di Altro, Libri d'artista, a cura di Museo Pecci, Prato
- 1993 DIPLO – Fiera del Libro d'Arte nel Mondo, con Carla Bertola Offerta Speciale, Fortezza da Basso,
 Firenze
- 1991 Il senso del suono, Circolo Culturale "Il Gabbiano", La Spezia
 Le Arti in Carta, Ex Chiesa San Giovanni Battista, Riolo Terme (RA)
- 1990 Posta in gioco, Palazzo Pinucci – Sala Ex Reali Poste, Firenze
 ARTE90 PADOVA, con Selearte, Padova
 Libro/Oggetto, a cura di C.Campanotto, Biblioteca Civica, Trieste
 Piccoli Editori e Libri Oggetto, a cura di C.Campanotto, Cavarzere (VE)
 Piccoli Editori e Libri Oggetto, a cura di C.Campanotto, Biblioteca Civica di Pasion di Prato, (TS)
 Volumnia, a cura di M.Bentivoglio, Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
 Il Librismo, a cura di M.Bentivoglio, Fiera Campionaria, Cagliari
- 1989 Offerta Speciale, a cura di Carla Bertola e Alberto Vitacchio, Salone del Libro, Torino
 Poesia visiva e scrittura Nuova, Galleria Il Gabbiano, La Spezia
 Far Libro, Forte Belvedere, Firenze
- 1988 Libri e pagine d'artista in Italia, Biblioteca Nazionale Centrale, Gabinetto delle Stampe, Firenze
 Archive of Concret and Visual Poetry, Sackner, Miami Beach, USA
 Museo dell'Informazione, Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
 Sulle orme di Orlando, Palazzo Penna, Perugia
- 1987 Parole come immagine, a cura di M.Bentivoglio, Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
 Sulle Orme di Orlando, Comune di Ferrara, Ferrara
 Ex Libris, Archiginnasio, Bologna
 Palazzo Olivia con Università di Urbino, Sasso Ferrato (AN)
- 1986 Quando la pittura è donna, Comune di Porto San Giorgio (AN)
 Quentin Gallery, Claremont, Australia
- 1985 Il Non Libro, Biblioteca Centrale di Palermo, Palermo

- Opera Fresca di 30 Artisti Italiani, Galleria G7, Bologna
- 1984 ArteFiera con Galerie Carinthia, Bologna
Figure dello sfondo, a cura di M.Pasquali, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- 1983 Mediarte, Comune di Genova, Genova
- 1982 La Scrittura di Venere, Comune di Nuvoli, Nuvoli (LE)
- Fil-Sophia, Sala Parpallò, Valencia, E
Fil-Sophia, Metronom, Barcellona, Spagna
Arteder '82, Grafica Intenazionale, Bilbao, E
- 1981 100 Anni di CAVELLINI, a cura di G.Fontana del Centro POIESIS, Mostra ad Atene, GR
H Galerie 3, Atene, GR
Grandangolo, Casa dell'Arte, Sasso Marconi (BO)
Ipotesi per un linguaggio artistico universale, Centro Documentazione Arti Visive/Rosamilia, Castel San Giorgio, Salerno
Biennale di Sao Paulo, BRA
Quarta Biennale di Meddelin, CO
- 1980 Poesia e realtà, Centro Documentazione Arti Visive/Rosamilia, Castel San Giorgio, Salerno
"n trasparenze", Comune di Livorno, Livorno
Oxford Poetry Festival, St Michaels Hall, Oxford, UK
- 1979 From Pace To Space, Columbia University N.Y., USA
"Oggi poesia domani", Rassegna Internazionale di poesia visuale e fonetica, a cura di Adriano Spatola, Fiuggi (FR)
"EX NAURA", Salerno-Bologna-Napoli
- 1978 Presenza Grafica Bolognese nel Dopoguerra, Palazzo Re Enzo, Bologna
38°Biennale di Venezia, Mercato del Sale, Venezia
Concreto e Visuale, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
Concreto e Visuale, a cura di A. Spatola e G. Niccolai, War Memorial Gallery, University of Sidney, Australia
Metafisica del Quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1977 Presenze oggi a Bologna, opere grafiche, con Galleria Sanvitale, Sala dei Teatini, Bologna
IV Rassegna della Grafica Italiana Contemporanea, Forli
- 1976 Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea "Ascoli Piceno", Ascoli Piceno

Dal 1966 al 1974 Diverse edizioni di Arte Contemporanea in Emilia-Romagna, Museo Civico, Bologna

- 1958 "Die Junge Gneration", Wiener Seccession, Wien, A
Biennale dei Giovani, Gorizia
- 1957 Wiener Seccession, Wien, A
- 1956 Wiener Seccession, Wien, A
- 1955 Contemporary European Tapestry, USA

Publicazioni

- 2023 Greta Schödl. Il segno traccia del nostro vissuto. Pubblicato da LABS Gallery,
- 2022 Artiste e femminismo in Italia. Per una rilettura non egemone della storia dell'arte, di Paola Ugolini
- 2020 Writting by Drawing, when language seeks its other, edited by Andrea Bellini and Sarah Lombardi, Skira, Milan
Pagine Pagine, 1957 – 1999. Campanotto Editore
- 2019 Greta Schödl – Works, 1970 – 2019. Pubblicato da Richard Saltoun Gallery, Londra
- 1977 Greta Schödl. Pubblicato in occasione della mostra alla Künstlerhaus di Vienna