

Marc Angeli

b. 1954, Brussels, BE

Attualmente vive e lavora a Liegi BE.

Formazione

Si è laureato in Pittura e Disegno alla Royale Académie des Beaux-Arts di Liegi.

Mostre personali

- 2024 Peinture d'origine naturelle, Michel Rein, Bruxelles, BE
- 2022 The painting and the viewer, Hilde Vandaele Gallery, Wato Belgium, Cat. Testo di Christine Vuegen
- 2021 Installation II, Peintures, La Comète, E2N Liège
- 2019 Marc Angeli, Paintings, (con Martin Willing) Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germania
- 2018 Peintures, Huize St.Bonaventura, Gand, Belgio
Stone Painting, (con Domenico D'Oora) Theca gallery, Milano
- 2017 Small Variation(s), Yoko Uhoda Gallery, Paintings, Knokke – Heist, Belgio
- 2016 Marc Angeli Painting, Sebastian Fath Contemporary Art, Mannheim, DE
- 2015 Hein Elferink Gallery (with Iris Bouwmeester) Staphorst, NL
- 2012 Andres Van Hove Gallery, Antwerpen, BE
Sebastian Fath Contemporary, Manheim, Germany, DE
- 2011 Huize St-Bonaventura, "monochrome werken", Gent, BECOLONIA
Galleria ArteSilva, Seregno (Milano) IT
- 2010 Galerie Schlassgoart, Esch sur Alzette, Luxembourg (with Nicolas Kosakis), (cat.), LU
Pitture » 1997-2010, Galleria Peccolo, Livorno (cat), IT
- 2009 Peintures-installation Placard à balai, Liege, (cur. carl havelange), DE
- 2008 Maison de la Culture de Namur, peintures, BE
- 2007 E2N Des Arts, peintures, Brussels; Espace 251 Nord, "images", peintures et dessins, Liège, BE
- 2006 Galerie S 65, Koln, Germany, peintures et dessins
Galerie its-art-its, peintures, Waterloo (Belgium), BE
- 2005 Peintures, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, Jamoigne, BE
- 2004 Raumwechsel 1, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany, DE
- 2003 Verein for Aktuelle Kunst, Oberhausen, Germany (with Jus Juchtmans), DE
- 2002 Galerie S 65, Aalst (with Pascale Rouffart), BE
Centre culturel de Grand-Marchin, Grand-Marchin, BE
- 2001 Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, BE
Peintures Blanches, Galerie C. De Vos, Aalst, BE
- 1999 Galerie Gille-Stiemet, Brussels, BE
Galerie S 65, Aalst (with Joseph Marioni), BE
- 1998 Galerie C. De Vos, Aalst, BE
- 1996 Huize St. Jacobus, Gent, BE
Peintures et Dessins de Montagnes, Espace Contemporain, Sion, Switzerland, CH
Wettering Galerie, Amsterdam (with L. Claus) NL
- 1995 Wall Paintings, Moltkerei Werkstatt, Cologne, DE
Espace 251 Nord, Liège (with M. Boulanger), BE
- 1994 Galerie Gille-Stiernet, Brussels, BE

- 1990 Galerie Gille-Stiernet, Brussels, BE
- 1985 At work, Gent (with C. Vandresse), BE
- 1984 Vereniging van het Museum van Hedendaagse kunst (with J. Van Oost and P. Van Caekenbergh), BE
- 1981 Galerie l'A, Liège (with C. Vandresse), BE
- 1978 Cercle Royal des Beaux-Arts, Liège, BE
- 1976 Cercle Royal des Beaux-Arts, Liège, BE

Mostre collettive

- 2024 Group Show alla Sebastian Fath Gallery, Mannheim, DE
miart 2024, con LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2022 A taste of abstraction (1975-2000), La Patinoire Royale, Gallery Valérie Bach, Bruxelles
Les Reconnaissances, a cura di L. Jacob, Espace 251 Nord, Liège
Accrochage, Sebastien Fath Contemporary, Mannheim
- 2021 Apnée Culture Confinée, M. Angeli, « Lies de vin », Cité Miroir, Espace Rosa Park
Abstraction Colorée, Yoko Uhoda Gallery, Liège
Contaminazione II, Biennale Internazionale Contemporary Art e Design, Forteza da Basso, Firenze
Langzaam, a cura di Hilde Van Daele, Pavillon Contemporary Art Gallery, Watou
Abstraction allows man to see with his mind what he cannot see physically with his eyes, A. Gorky
Kusseneers Gallery, Bruxelles
Art Box, Kunstverein, a cura di Sebastien Fath, Viernheim, Germania
Final – Director's Cut, Brita Buhlmann, MPK Museum Pfalz, Kaiserslautern
Contaminazione, Covid Hospital OGR (Officine Grandi Riparazione) Museum, Torino
You and Me – affinités, a cura di Georges Uhoda, Yoko Uhoda Gallery, Liège
Multiforms, LABS Contemporary Art, Bologna
Interlude, Quai 4 Galerie, Liège
- 2019 De la tranquillité/van het verpozen, Emergent, Veurne/Furnes et Centre culturel de Marchin, Belgium
All the Small Things, Alessandro Buganza, con la collaborazione di Margherita Castiglioni, Milano
A (re)voir sans modération, Galerie Triangle Bleu, Stavelot
What Else, la beauté de l'invisible, Contemporary Art Space, Mesnil l'Eglise, Belgium
Monochrom II, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
En Piste, E2N, MaMac La Boverie, Liège
Un Bon Début, a cura di Christophe Veys, Galerie Art au Carré, Mons
Le temps des commissaires, Marc Renwart, Un panorama des arts plastiques au Pays de Liège
- 2018 Encore.../ Vulnérables, a cura di J. Lecouturier), Quai 4 Galerie, Liège
Chaos Colore, Biennale d'Arte d'Alessandria, a cura di Matteo Galbiati, Palazzo del Monferrato
Weiss, Group Show, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germania
What a beautiful window, Yoko Uhoda Gallery, Liège
Art Verona, backtoitaly, LABS Contemporary Art, Bologna
MonocrimeToo, YokoUhoda Gallery, Knokke Le Zoute, Belgio
- 2017 Inner Nature 2. Silence. Light, Kasteelstraat 1 Pavillon contemporary art Watou, Belgio
Harvest, a cura di Andrea Carlo Alpini, Theca Gallery, Milano
Carte Blanche à Françoise Safin, Centre d'art contemporain La Châtaigneraie, Yvoz-Ramet
Résurgences, a cura di Laurent Jacob, Espace 251 Nord, Liège
- 2016 : Colore, Angela Madesani, Labs Contemporary Arte, Bologna, IT
- 2015 les mains libres, E2n, Liège, Cur. Laurent Jacob, BE
Accrochage, Sebastian Fath Gallery, Mannheim, DE
(Re)View, CutuurCentrum Hasselt, (cur. René Géladé), BE
- 2014 BAF Arte Bergamo, ArteSilva, IT
Eight Belgian Artists, Hein Elferink Gallery, Staphorst, NL
Material, Collector's Choice Only, Kunstraum Alexander Bürkel, P.EGE Stiftung, Freiburg, DE
- 2013 Austragungsort/II 1998-2012, Verein für Aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen, DE
Das kleine Format, Galerientage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheimer Kunstverein, DE
M.Angeli, D.Van Severen, A.Calderara, C.Bettua, P.Deléglise,P.A.Ferrand, Maison des Evolénards,
Sion (cur. V.Fournier), CH

- 2012 40 Jahre-40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, DE
 Intorno alla pittura, Morotti Arte Contemporanea, Daverio, IT
 Arte Verona, Morotti Contemporanea, IT
 Installation "for the Palestinian people", Hosh El Atem, Birzeit, Palestine
- 2011 Peintures, Triangle Bleu, Stavelot, BE
 Malerei # 011, Ungegenständlich Heute, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- 2010 Konkrete Idole, nonfigurative kunst & scultures africaines, Museum Liner, Appenzell (cat.), CH
 Cabinet of Curiosities from Belgium for Europe, Offices of the President of the European Council, (cur. Jan Boelen) (cat.)
- 2009 Angeli, Van Severen, Boulanger, Ransonnet ... Galerie Triangle Bleu, Stavelot, BE
 Astrazione, Nuovi Episodi, Galleria Bianconi, Milan (cur. A.Madesani) (cat.), IT
- 2006 NOIR, Galerie Jacques Cerami, Charleroi (cat.), BE
 Mystiek van kleur, Roger Raveel Museum, Machelen/Zulte (cat.), BE
 Abstractions construites depuis 1980, Parlement de la Communauté Française Brussels (cat.), BE
- 2004 Art Basel (Galerie S 65, Aalst), BE
 Storie di Colore, Palazzo Libera, Villa Lagarina (cur. Angela Madesani) (cat.), IT
- 2003 Seeing Red: Contemporary Non-Objective Painting, Hunter College, Times Square Gallery, New York
 Chaque minute l'art à Liège change le monde, Musée d'Art moderne, Liège (cur. J.M. Botquin), BE
- 2002 Acht Malerische Positionen, Galerie S 65, Cologne, DE
 Pigments: Nature Profonde, Centre Culturel, Bertrix, BE
 Il Vino, Galerie L'Ombra, Liège (cur. J.S.Uhoda), BE
 Colour, A life of its own, Kunsthalle Budapest (cat.)
- 2001 Musée Provincial, Aalst, BE
 Art Basel (Galerie S 65, Aalst), BE
 Belgian Systems: Fresques Monochromes, Ets. Tour et Taxis, Brussels (cur. L. Jacob), BE
- 2000 2000 Ans d'Art Wallon, Salle St. Georges, Liège (cat.), BE
 Art Brussels (Galerie S 65, Aalst-Galerie . De Vos, Aalst), BE
 Art Basel, Switzerland (Galerie S 65, Aalst), BE
 Lieux Communs, Brussels (cat.), BE
 Espaces de Convergences, Centro Cultural de Cascais, Portugal (cat.), PT
 Case Municipal da Cultura, Canthanhede (cur. Christ. Jamart), PT
 CIAP, Hasselt (curator Galerie C. De Vos Aalst), BE
- 1999 Les Témoins Occulistes, Brussels (cur. C. Veydt), BE
 Tuinieren na de oorlog 70-90, Witte Zaal, Gent, BE
 Kunst Zurich, Angeli - Rudolf De Crignis, Galerie S65, CH
 Mare, Espace Flux, Liège, BE
- 1998 L'Usine, Brussels (cur. Galerie De Vos Aalst), BE
- 1997 Konkrete Kunst. Salon Im Rielher Gürtel, Cologne, DE
 Schilderkunst-Hedendaags-Belgisch, Croxhapox, Gent, BE
- 1996 Élément Feu, Espace Brasseur, Liège, BE
 Rood, Galerie Path, Aalst, BE
 Per non dimenticare, Amay (AO) (cur. Lino Polegato), IT
- 1995 Géométrie Sacrée, Galerie des Beaux-Arts, M.P. Broothaers, Brussels, BE
 Oh réserve, Ph. Braem, Brussels, BE
 Les Yeux d'un Monde, Espace 251 Nord, Liège, BE
 Une Couleur Carl André, J.J. Bauweraerts, J.J. Bourgeois, Alan Mac Collum, Galerie Quadri, Brussels, BE
- 1994 Five Paintings, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
- 1993 L'Objet du Débat, Espace 251 Nord, Liège, BE
 Le Jardin de la Vierge, Anc. Ets. Old England, Brussels (cur. L. Jacob), BE
 Entraxis, Chiostro di San Nicolo, Venice (cur. L. Polegato, Flux), IT
 Angeli, Girke, Marioni, Mosset, Umberg, Lerche, Espace Contemporain, La Poudrière, Sion, CH
 Noir et Blanc, Galerie Juvenal, Huy, BE
- 1992 Cinque Artisti Belgi, Angeli, Pierart, Vandresse, Schmetz, Oosterlinck, Palazzo Martinengo, Brescia, IT

Publicazioni

- 2015 Claude Laurent, "Les mains Libres", in La Libre Belgique, Culture
- 2011 C3, n°321, small variations, Diego terna
- 2011 Cabinet of Curiosities from Belgium for Europe, European Council The President
- 2010 Angela Madesani, "monochromie calde ", éd. Galleria Peccolo, Livorno
- 2009 Angela Madesani, " astrazione, nuovi episodi " galleria bianconi milano shin production
- 2008 Julie Bawin, Marc Angeli, un artisan du monochrome, in L'Art Même n°38
- 2005 Angela Madesani, in « Storie di Colore » Palazzo Libera, Villa Lagarina, ed. Nicolodi
- 2003 J.M. Botquin, in « chaque minute l'art à Liège change le monde », MAMAC, Liège
- 2002 Marc Angeli « images vivantes », Catalogue, texte : Sabine Müller, Cologne, édit. galerie S 65
- 2001 Cécilia Bezzan, in « fluxnews »
- 2000 Claude Lorent, in « 2000 ans d'art Wallon » ed. la renaissance du livre
- 1999 Magali Parmentier, in « du monochrome : matière et spiritualité » mémoire sous la dir. de J. Sojcher