

## Charlotte Charbonnel

b. 1980, Paris, FR  
Lives and works in Parigi.

### Education

- 2008 Graduated at École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, settore Art / Espace
- 2004 Graduated at National Supérieur d'Expression plastique (Ecole Supérieure des Beaux Arts de Tours)
- 2003 3 Months Workshop in Sanskriti Kendra Foundation, Dehli, IN

### Solo Shows

- 2023 Uminari, with Edouard Wolton, Aquarium de Paris, FR  
mA, l'air comme matière, with Olivier Sévère, Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget, FR
- 2021 Larmes de la terre, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, Thiers, FR
- 2020 Geoscopia, Centre d'art contemporain Abbaye de Maubuisson, Saint Ouen l'Aumône, FR
- 2019 Nucleus, La grotte, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, Thiers, FR
- 2018 Paleomancie, Galerie Backslash, Paris, FR  
Sonitus aquae, curated by Giulia Turati, centre d'art La halle, Pont-en-Royans, FR
- 2017 Aquarius, curated by Leïla Simon, Echappées 2017 en écho au Partage des Eaux, EAC les Roches, Chambon sur Lignon, FR  
Sfumatophonie, Art contemporain en pays de Saint Céré, la Maison des Consuls, Saint Céré, FR
- 2014 Achròn, Galerie Backslash, Paris, FR  
Anamorphone, centre d'art Le Bon Accueil, Rennes, FR  
Avant-propos, Galerie Backslash, Paris, FR
- 2013 YIA – Young International Artists Lille Art Fair, Solo show, Backslash Gallery, Lille
- 2012 Reversolidus, Galerie Backslash, Paris, FR
- 2011 Charlotte Charbonnel, Musée Réattu, Arles, FR  
Vibrato con sordino, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, BE
- 2009 Retrovision, Centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles, FR

### Collective Shows

- 2024 La grotte de l'amitié, curated by Alexandra Fau, Centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles  
Presage, curated by La galerie expérimentale, CCC OD, Tours, FR  
Cataoutchouc, curated by Vincent Labaume, Camille de Bayser, Karine Scherrer, Jakmousse, Montreuil, FR  
Metamorfoosi, LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2023 The Gaïa hypothesis, chapter two: Palm trees also die, curated by Christopher Yggdre, Palm Springs, CA  
Ground Control, curated by Marc Donnadieu, Topographie de l'art, Paris, FR  
Artocène 3ème édition, Le vide comme repère, Chamonix-Mont Blanc, FR  
SYMBIOSIUM/ Cosmogonies spéculatives, curated by Stéphanie Pécourt & Christopher Yggdre, Fondation Fiminco, Romainville, FR  
(ZÉRO) GRAVITÉ, Campredon – Centre d'art, L'Isle-sur-la-Sorgue, FR  
Couper les fluides, Maison des Arts de Malakoff, FR
- 2022 FAMILY & FRIENDS 2 \ Ten Years After, backslash, Paris, FR  
(Dé)connexions, 18ème sommet de la francophonie, Pavillon Tunisien, Djerba, TN  
Le souffle léger, curated by Domitille d'Orgeval et Véronique Hublot-Pierre, Le 100, Paris, FR  
Prométhée, le jour d'après, curated by Centre Wallonie-Bruxelles à Paris & Centre des arts,

- Centre des arts d'Enghien les Bains, FR  
 Artocène – Glaciers et fluidité des temps, Chamonix – Mont Blanc, FR  
 Rebirth – Encounter with Nature, curated by Berenice Angremy produced by Doors 门艺,  
 Choi Centre - Cloud House, Beijing, CN  
 Dystopia, galerie bacqueville, Lille, FR  
 époque (maintenant), curated by Sally Bonn, Marseille, FR  
 Art Rotterdam, The sky isn't the limit, Rotterdam, NL  
 Drawing Now Art Fair, focus, Le salon du dessin contemporain, Carreau du temple, Paris, FR  
 Spéleo mentale, curated by the duo -Y- & Karine Mathieu, Le Bel Ordinaire, Pau, FR  
 En marge des fabriques, curated by Sophie Auger-Grappin, Musée d'Art d'Industrie de Saint-Etienne  
 as a part of Biennale Design 2022, FR  
 Épochè, curated by Sally Bonn, Les Tanneries – Centre d'art contemporain, Amilly, FR  
 Rocamnesia, Centro de Arte contemporaneo, Huarte, ES  
 Up in the air, Air as an artistic material Kunstmuseum, Bonn, DE  
 Le Mans sonore, biennale du son, ESAD TALM, Le Mans, FR
- 2021 ROCKS !, curated by Doors (Bérénice Angremy, Victoria Jonathan, Gabrielle Petiau), ICICLE, Paris  
 Paradis artificiels, Galerie Bacqueville, Lille, FR
- 2020 Avalanche, curated by Nelson Pernisco & Andy Rankin, Pal project, Paris, FR  
 White spirit, curated by Karine Mathieu, Memento, Auch, Gers, FR  
 5ème Biennale du verre de Colombes, curated by Julie Legrand, Colombes, FR  
 Le vent se lève, curated by Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière et Ingrid Jurzak,  
 Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, FR  
 Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, curated by Alexandre Curnier,  
 Fondation d'entreprise espace écurieuil pour l'art contemporain, Toulouse, FR
- 2019 Quelque chose noir, curated by Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, FR  
 Fluids Encounters, curated by Collectif 404, The Others Art Fair, Turin, IT  
 Basculement des mondes, curated by Pauline Lisowski, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur,  
 Chevilly-Larue, FR  
 Immatérialité, curated by Domitille d'Orgeval, Topographie de l'art, Paris, FR  
 Collectible nature act.1, curated by Sinople, Paris, FR  
 Nucleus, invitée de la grotte, curated by Sophie Auger, Le Creux de l'enfer, Thiers, FR  
 Some of us, curated by Jérôme Cotinet-Alphaize et coordinatrice Marianne Derrien,  
 Padiglione francese, Kunstwerk Carlshütte, DE  
 GO DOWN THE MOUNTAINS, Davalar la montanha, descendre la montagne, curated by Michel  
 Bompieyre Eglise de Mijanès, Donezan, Ariège, FR  
 Mémoire d'architecture, curated by Aurélie Barnier, 6b, Saint-Denis, FR
- 2018 Escales en vue, curated by Anne-Sophie Bérard, MAIF Social Club, Paris, FR  
 Futurs antérieurs, curated by Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris, FR  
 FUTURE IS COLLECTIVE, Backslash, Paris, FR  
 27ème édition de l'Art dans les chapelles, curated by Eric Suchère, Chapelle Saint-Meldéoc, Guern,  
 Pontivy, FR  
 Heavy Metal, Woman to Watch 2018, curated by Virginia Treanor, National Museum of Women  
 in the Arts, Washington D.C., USA  
 Cosmogonies, au gré des éléments, curated by Hélène Guenin, MAMAC - Musée d'art moderne  
 et d'art contemporain de Nice, FR
- 2017 Paysages récompensés, curated by Le Mur, Prieuré de Pont-loup, Moret sur Loing  
 Intériorités, curated by Léa Bismuth, Labanque, Béthune, FR  
 L'éternité par les astres, curated by Léa Bismuth, centre d'art les Tanneries, Amilly, FR  
 LATIN AMERICAN CARTOGRAPHIES, ART, SOCIAL COHESION AND URBAN LANDSCAPES, BOZAR,  
 palais des Beaux Arts, Bruxelles, BE
- 2016 RIO GUACHACA: LATITUD 11.2667 LONGITUD -73.8167, galerie Sextante, Bogota, CO  
 Essayer encore. Rater encore; Rater mieux, curated by Marianne Derrien and Sarah Ihler-Meyer,  
 Centre d'art contemporain la Halle des bouchers, Vienne, FR  
 La timidité des cimes Centre d'art contemporain, Le Parvis, Tarbes, FR  
 Parallel Call, curated by Romain Semeteys and Marianne Derrien as part of the YIA Art Fair  
 outside, Musée des Arts et Métiers, Paris, FR  
 Relève, 250 ans de l'ENSAD, exposition de l'AAEEnsa, Crédit municipal de Paris, FR  
 Corps narratif, morceaux choisis du fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne,  
 Chamaranche, FR

- Microscopie du banc, La graineterie, Houilles, FR  
 Dessin vidéographique, programmation by Léa Bismuth, Paréidolie, Salon international du dessin contemporain à Marseille, FR  
 Imaginaires Géographiques, l'art chemin faisant, curated by Christophe Desforges, Pont Scorff, FR  
 Extra Fantômes, curated by Daily tous les jours, La Gaîté Lyrique, Paris, FR  
 Now is our future, selected by Alexandra Fau, Drawing Now Paris, Carreau du temple, Paris, FR  
 Invited artist by Sara Favriau, La redite en somme, ne s'amuse pas de sa répétition singulière, Palais de Tokyo, FR  
 Yoko Ono, Lumière de l'aube, Musée d'art contemporain de Lyon, FR  
 Artefact, up in the air, curated by Karen Verschooren, Stuk, Leuven, BE  
 2015 NATURE(S), curated by Djef et Ann Stouvenel, Mains d'oeuvres, Saint Ouen, FR  
 Nature/s/, curated by Djef et Ann Stouvenel, Glassbox, Paris, FR  
 Poésie de la matière, Parcours Saint Germain, Paris, FR  
 Générescences, curated by Julien Verhaeghe and Marion Zilio, Carousel du Louvre, Paris, FR  
 Climats artificiels, curated by Camille Morineau, Espace Fondation EDF, Paris, FR  
 Documents 1929-2015, curated by Léa Bismuth, l'URDLA—Centre international de l'estampe, Lyon  
 Habiter, Château de Chamarande, Chamarande, FR  
 Clouds, curated by Michèle Moutashar, Château de Roelux, Mons, BE  
 Fissions, curated by Fanny Lambert, Galerie Louise, Montreuil, FR  
 Constellation(s), curated by Manuel Fadat, Halle du verre de Claret, FR  
 Drawing now, le salon du dessin contemporain, carreau du temple, Paris, FR  
 Miroir ô mon miroir, curated by l'Extension, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, FR  
 J'ai pris une pierre pour voir le monde, curated by Anne-Sophie Luyton, le Huit, Paris, FR  
 2014 Art Paris -Art Fair, Backslash Gallery, Grand Palais, FR  
 Nuées, La briqueterie, Saint-Brieuc, FR  
 Nomad's Land, curated by Leïla Simon, Château d'Aubais, Aubais, FR  
 A posteriori, Centre d'art contemporain La maréchalerie, Versailles, FR  
 2013 The End, curated by Deriva, Galerie See Studio, Paris, FR  
 Traversée d'Archipels, curated by Leïla Simon, Galerie 65, École Supérieure d'Art et de Design, Le Havre, FR  
 Art is hope, Palais de Tokyo, Paris, FR  
 Ce que le sonore fait au visuel, curated by Jeune Création & Françoise Docquier e Richard Conte, Château de Servières, La Bastide, Marseille, FR  
 Sans matière ajoutée, proposal of the collective About Blank, CNEAI, Chatou, FR  
 Nuage, Marseille – Provence 2013, Musée Réattu, Arles, FR  
 Sculptrices, Villa Datriis – Fondation pour la sculpture contemporaine, L'île sur La Sorgue, FR  
 Art Paris -Art Fair, Backslash Gallery, stand A.12, Grand Palais, FR  
 Meltem, curated by Daria de Beauvais et Catherine Strasser, Palais de Tokyo, Paris, FR  
 Building Bridges, Fondation Rozenblum, Buenos Aires, AG  
 2012 Family & Friends, Signal Wow, Backslash Gallery, Paris, FR  
 SLICK Art Fair, Le Garage, Paris, FR  
 Cabinet de curiosités, Vol. I Scientifica, Artothèque de Saint Priest, FR  
 Parizone@dream, Stéthosphères, Gaité Lyrique, Paris, FR  
 SLICK Brussels Art Fair, Wild Gallery, Bruxelles, BE  
 to permeate, Limaille fossilisée, Espace des Arts sans Frontières, Paris, FR  
 Acte V, De 48° 34' à 18°, Musée Réattu, Arles, FR  
 Bouillons de culture, An elusive landscape, MAD, Strasbourg, FR  
 Ondes, Thrill variations, La Graineterie, Houilles, FR  
 2011 Résonance / Dissonance, Parabols + dessins, galerie Anne de Villepoix, Paris, FR  
 Urban atelier, proposition de Jakob + MacFarlane, installation sonore Thrill, Chic Art Fair, cité de la mode et du design, Paris, FR  
 3ème Biennale de sculpture Inventer des mondes singuliers, Magma I, II et III, a cura di Paul-Louis Rinuy, Parc Caillebotte, Yerres, FR  
 2ème édition Parisonic, Hear & now, Purepresence, les instants chavirés, Montreuil, FR  
 Entre deux eaux- Hypothèses et dérives avec ou sans photographie 1850-2010, curated by Pascal Amoyel & Nicolas Giraud, galerie Michèle Chomette Paris, FR  
 2010 Salon de la Jeune création, Le 104, Paris, FR  
 2009 Nuit Blanche, Images de nuit, ENSAD, Paris, FR  
 Ososphère, La Laiterie, Strasbourg, FR

- Exploration I, Le Laboratoire, Paris, FR  
2007 TGV Trans Geographical Visions, Galerie Shilla, Daegu, KR  
Les yeux grands fermés, supported by Laurent Grasso, La Générale, Paris, FR  
2006 4th International Student Triennial, Marmara University, Istanbul, TR  
2005 Exposition des diplômés, Château de Tours, FR  
2004 Galerie Arboretum, Argenton sur Creuse, FR  
2003 Sheesha, Fondation Sanskriti Kendra, Delhi, IN  
2003 La Vitrine, Galerie des Beaux-Arts de Cergy, Cergy Pontoise, FR  
2002 L'école à dessein, curated by de Marie-Laure Bernadac, ESBAT, Tours, FR  
2001 Vice et Versailles, Château d'Oiron, Oiron, FR

## Publications

- 2024 Some of us, Artistes contemporaines, une anthologie, Manuella Editions, Paris  
2023 Ground control – Marc Donnadiou, Topographie de l'art, La Manufacture de l'image, Paris  
2022 Prométhée, le jour d'après, Centre des arts d'Enghien les Bains,  
édition Centre Wallonie-Bruxelles x Centre des arts, Paris  
Up in the air, catalogue d'exposition, Kunst Museum Bonn, DE  
2020 Geoscopia, catalogue d'exposition, Abbaye de Maubuisson, Édition Liénart  
2020 Le vent se lève, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, édition Mac Val  
2018 COSMOGONIES au gré des éléments, catalogue d'exposition, MAMAC, éditions snoeck, Nice  
HEAVY METAL women to watch 2018, National Museum of women in the arts, Washington  
A07 A17, monographie, Ed. Backslash  
l'art dans les chapelles, 27ème édition, exposition catalog  
2015 Climats artificiels, Ed. Paris musées et Fondation EDF  
Clouds, Ed. Actes sud et Fondation Croÿ-Roeulx  
2014 A posteriori, Ed. La Maréchalerie, Versailles  
Ce que le sonore fait au visuel, éd. Créations et patrimoines  
2013 Nuage, Édition Actes Sud et coédition Musée Réattu, Arles  
2012 Vibrato con sordino, La Verrière Hermès, Bruxelles, Édition Fondation d'entreprise Hermès, Paris  
2011 Art absolument, numéro spécial septembre 2011, 3ème Biennale de sculpture Inventer des mondes  
singuliers, Propriété Caillebotte, Yerres  
Charlotte Charbonnel, Musée Réattu, Arles, week n°279, revue hebdomadaire pour  
l'art contemporain, Édition Analogues  
Parisonic, Hear & Now, 2ème édition, juin 2011, livret d'entretiens  
2010 Catalogue de la jeune création 2010, Ed. jeune création, october 2010  
2009 Retrovision, Ed. La Maréchalerie Centre d'Art Contemporain, Versailles  
2006 4th International Student Triennial, Ed. Marmara university, Istanbul